

Breakout

Sull'argomento è stato scritto tantissimo materiale, motivo per cui qui provvedo a dare semplicemente un'infarinatura generale con un commento di base e qualche indicazione aggiuntiva che possa permettere al trader di riconoscere quelle rotture che, almeno sulla carta, potrebbero avere migliori possibilità di riuscita.



Qui sopra vengono evidenziate due situazioni simili. Nella prima si nota il canale laterale sul Bund a 5 minuti: la conferma, in questo caso, è affidata al Volume oscillator, nel senso che per entrare long a fronte di una rottura rialzista della resistenza occorre anche che ci sia il supporto di un oscillatore con valori positivi; nel secondo caso la situazione è identica ma contraria, motivo per cui la rottura ribassista del supporto affiancata dall'oscillatore con valori negativi identifica l'opportunità operativa.

In entrambi i casi, come si può notare, è inserita la media mobile a 200 periodi: la stessa potrebbe essere utilizzata al posto del Volume oscillator oppure in coincidenza con lo stesso, situazione che se da una parte potrebbe meglio filtrare le operazioni dai falsi segnali, dall'altra ridurrebbe inevitabilmente il numero di operazioni stesse. Apparentemente nel secondo caso (grafico nr 2) la media mobile è maggiormente valida, dal momento che i prezzi si evidenziano nettamente sotto la stessa (ed in modo molto più pulito); in linea di massima sarei d'accordo sull'interpretazione ma, cosa da non sottovalutare, nel primo caso la media rende nota una situazione di chiara lateralità persistente, il che crea i presupposti per un possibile e interessante movimento direzionale, quindi da tenere certamente in considerazione.



Il terzo caso (grafico qui sopra) utilizza invece il Trix e, chiaramente, con oscillatore positivo si entrerà su break rialzista e viceversa per quello ribassista. L'ausilio della media mobile a lungo termine rimane evidentemente interessante, con il prezzo di mercato che trova spesso supporto e resistenza proprio su tali valori.

Infine qui sotto una panoramica generale con tutte le varie operazioni mostrate nei grafici precedenti.

