

Grafico Three line break

Il Three-line break costituisce uno dei metodi di analisi grafica orientale. Il fattore tempo in questo tipo di grafici è irrilevante ed il cambiamento o le variazioni di direzione dipendono da variazioni di prezzo oltre una determinata soglia stabilita dal filtro, in base all'entità dello stesso che non è costante ma viene stabilita dalla forza del mercato. Per la costruzione del grafico si utilizzeranno i valori delle chiusure dando origine a una serie di rettangoli, di varia misura, che formano un trend rialzista o ribassista; con il valore della prima chiusura viene stabilito il livello di inizio del grafico, quindi basterà attendere il valore della seconda chiusura. A questo punto sarà possibile tracciare il primo rettangolo. Se il valore della chiusura sarà maggiore della precedente si costruirà un rettangolo bianco tra i due valori, in caso contrario il rettangolo sarà nero. Se il valore fosse invariato non occorrerà fare alcuna variazione e bisognerà attendere ancora una volta la chiusura successiva. Il giorno successivo dovremo confrontare la posizione della chiusura rispetto al rettangolo tracciato. Se è stato disegnato un rettangolo bianco e la nuova chiusura è superiore a quella precedente, occorrerà spostarsi a destra di una colonna e tracciare un nuovo rettangolo bianco, con la base al livello della sommità del precedente e l'estremità opposta al valore della chiusura. Se invece è stato disegnato un rettangolo nero e la nuova chiusura è inferiore a quella precedente, occorrerà spostarsi a destra di una colonna e tracciare un nuovo rettangolo nero, con la sommità al livello della base del precedente e l'estremità opposta al valore della chiusura. Nel caso il valore della chiusura fosse all'interno del range del precedente rettangolo non occorrerà fare nulla. Se invece il prezzo eccedesse il range del rettangolo in direzione contraria occorrerà procedere ad effettuare il reversal per l'entità eccedente il precedente movimento. Anche per la prossima chiusura il metodo sarà lo stesso; in caso di ultimo rettangolo rialzista si dovrà tracciare un nuovo rettangolo bianco nel caso la chiusura ecceda il massimo precedente, mentre se l'ultimo rettangolo era ribassista si dovrà disegnare un nuovo rettangolo nero nel caso la chiusura violi il minimo precedente. Da quando avremo ottenuto una figura che presenta tre rettangoli affiancati dello stesso colore, il reversal sarà possibile solo se il valore eccederà in direzione opposta il movimento degli ultimi tre rettangoli. Quindi nel caso di tre rettangoli bianchi in successione sarà possibile tracciare un nuovo rettangolo solo se eccederà il precedente massimo o se il minimo dei tre rettangoli verrà violato, in tal caso si otterrà un reversal e si disegnerà un rettangolo nero che, spostato a destra di una colonna, parte dalla base del rettangolo bianco più alto e termina nel valore di chiusura che ha provocato la violazione dei tre rettangoli. Allo stesso modo nel caso di tre rettangoli neri in successione sarà possibile tracciare un nuovo rettangolo solo se violerà il precedente minimo o se il massimo dei tre rettangoli verrà superato, in tal caso si otterrà un reversal e si disegnerà un rettangolo bianco che, spostato a destra di una colonna, parte dalla sommità del rettangolo nero più basso e termina nel valore di chiusura che ha provocato il superamento dei tre rettangoli.

